

## Rider.

Per a exteriors o locals ón es consideri necessari equip de sò...

Bauma també disposa d'equip propi, el temps de muntatge i proves és aprox. 1h,30 minuts.

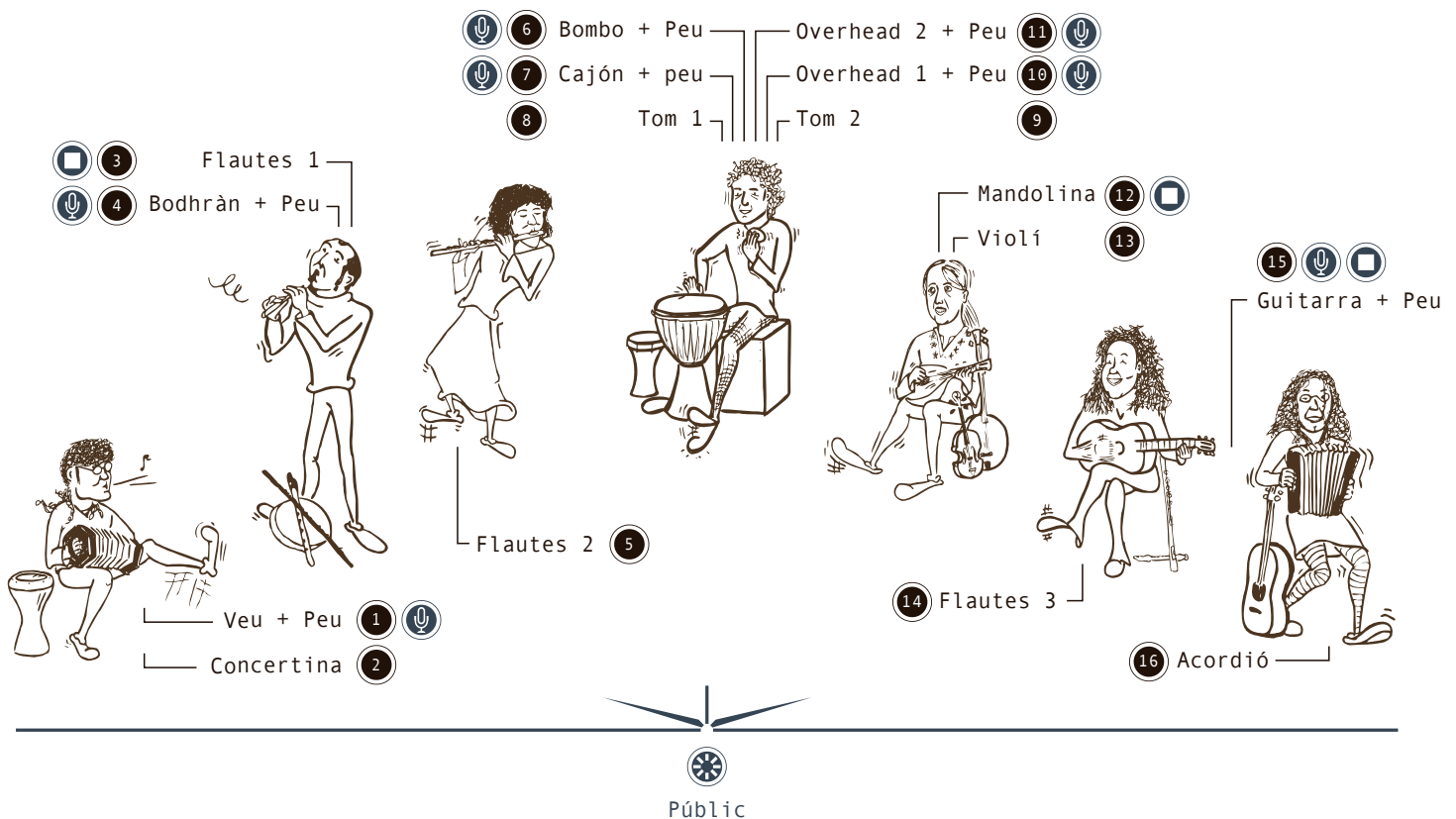
**Producció de Sò i llum Externs.** L'organització haurà d'assegurar els següents requisits tècnics mínims.

La sonorització del concert haurà de quedar a càrrec del tècnic de Bauma.

En tot cas podrà ser assessorat pel tècnic que disposi l'organització.

Si les condicions ho requereixen serà necessària la il·luminació de l'escenari.

Canals i escenari:



- |   |  |
|---|--|
| ① Veu _ shure 58.                         | ⑫ Mandolina_ DI.   |
| ② Concertina_ deixar cable XLR, (cannon). | ⑬ Banjo i Violí_ deixar cable XLR, (cannon).               |
| ③ Flautes 1_ deixar cable XLR, (cannon).  | ⑭ Flautes 3_ deixar cable XLR, (cannon).                   |
| ④ Bodhràn_ shure 57.                      | ⑮ Guitarra_shure 57.                                       |
| ⑤ Flautes 2_ deixar cable XLR, (cannon).  | ⑯ Acordió_ deixar cable XLR, (cannon).                     |
| ⑥ Bombo_ shure 52 o similar.              | ⊕ Micròfon inalàmbric, (diadema). Professor de balls folk. |
| ⑦ Cajón_shure 57.                         | 🎧 Peus de micro, (7)                                       |
| ⑧ Tom 1_ shure 56 o similar.              | 🪑 Cadires sense braços, (3)                                |
| ⑨ Tom 2_ shure 56 o similar.              | 🔊 Monitors d'escenari, (3)                                 |
| ⑩ Overhead dreta_ shure 81 o similar.     | 🔊 Taula de sò 17 entrades XLR (cannon) i 2000 W. P.A. mín. |
| ⑪ Overhead esquerra_ shure 81 o similar.  | 🔊 Escenari mínim: 5 x 3 metres, amb escaleta.              |